



## דרור כהן | הילד שגנב הר

דרור כהן | הילד שגנב הר

### בני־המפשייר, שיר אהבה

נשרתי בעלה מענפי כל העצים  
ובשערך הצתי סערה של סתו  
ראשך הכתים כלהבה את שמי בין־הערבים  
בני־המפשייר, מקום  
בו הנחלים זורמים לתוך עצמם.

ציור העטיפה: חוה כהן  
עיצוב העטיפה: צבי אורגד • מלט



0 02490001558 2  
דאנאקוד 249-1558  
מחיר מומלץ: 64 ש"ח

דרור כהן

הילד שגנב הר

דרור כהן  
הילד שגנב הר

דמויי הייקו

Dror Cohen

The boy who stole a mountain

Would be Haikus and other poems

מסת"ב 965-407-532-6

© כל הזכויות שמורות למחבר

ולהוצאת כרמל ת"ד 43092, ירושלים

תשס"ה / 2005

[www.carmelph.co.il](http://www.carmelph.co.il)

Printed in Israel

\*

הַמְרָאָה –  
לְמִרוֹת כְּבֹד מְשַׁקְלִי  
אֲגִיעַ אֶל מַעַל לְעַנְנִים.

\*

קִיץ –  
הַחֵם חוֹרֵף  
אֶת רִיסֵי הַפְּרָחִים.

\*

צְהָרִים –  
בְּרַחֹב אֶסְפֵּלֵט רוֹתַח  
כְּמוֹ דָּמִי.

כְּשֶׁהִיא נוֹשֶׁמֶת

הֵבֵט בְּפֶלֶא –  
אֲוִיר הוֹפֵךְ חֵלוֹם.

\*

עַל לִוְחֵית רְשׁוּי  
הַמְסַפְּרִים  
מְזַכְּרִים הַכְרִיזוֹת שְׁאֲבָדוּ.

19.6.2002

תְּמוּנָה קְבוּצָתִית עִם מוֹת –  
נִיר עֵתוֹן  
הַיּוֹם שְׁאֲחָרִי.

\*

כָּל סְנַטִּימֶטֶר הַנוֹסֵף לְבֵתִי  
נוֹשֵׁר  
מֵעַל כְּתָפֵי שְׁלִי.

\*

חֵלוֹן בְּקוֹמָה הַשְּׁשִׁית  
צְפוּר בּוֹדְדָה  
פְּצָחָה בְּשִׁיר.

דָּאָלְאָס, 2002

\*

זְרִיקָה –  
כָּתַב שְׁלֵשִׁים הִיקוּ  
לְפָנַי אַרְוַחַת הַצְּהָרִים.

קוֹבְרָה, 2001

רתם במדבר  
חצות הלילה  
מחשבות על הבית.

\*

בתי ישנה –  
כמה כאב ואשר  
בנשימה אחת.

\*

אשה הרה  
מדדה ברחוב –  
בבטנה התינוק  
מאזין לקול צחוקי.

10

\*

מנח על קצה הכר –  
אני מושיט גדי אך איני מגיע  
אל החלום.

אשכבה

ואף על פי כן השקיעה  
שולחת זהרורים מבעד לענן  
בנימפות על פני המים.

\*

שיחת טלפון –  
גבה הקול קובע  
את ארץ השתיקה.

11

\*

מתחת לגרם  
כוכב בודד  
כָּדָג על קָרֶס.

\*

אהבת הגוף  
כָּטַל על הַפָּרַח –  
אֶבְרָהָם זֶקֶפִים ראש.

\*

השירה, כַּצְפּוֹר מְנַקֶּרֶת,  
שָׁמָּה מְבַטָּחָה  
בְּגִרְגָרִים קִטְנִים.

12

\*

מביט לאחור,  
אני רואה כיצד  
עצמי הופך תמונה.

\*

בין דפי הספר מסתרות  
עיני אשה –  
זכרונותיו של אחר.

### בְּחִיק הַטָּבַע

מְרַגֵּל  
מְסַתֵּר  
מתחת לשמלת הסגלית.

13

## בְּנֵי-בֶרֶק

אֶבְרָהָם בְּחֶשֶׁקָה –  
פֶּסֶת לַיְלָה  
נִסְתָּרָה.

\*

נְשִׁימָתָךְ בְּשַׁעַת הָאֲהָבָה –  
וְרָעִי בֵר  
בְּרוּחַ.

## בַּעַת הָאֲזְכָּרָה

כִּי גַם שִׁירֵי אֶבְרָהָם  
אֵינָם אֶלָּא  
שִׁירִים.

\*

אֶל נִימֵי גּוֹפֵי כָּאֵב  
פּוֹלֵשׁ כְּפֶתוֹ אֶל הָעֲלִים.

\*

הַיְלֵד שְׂגֹב הַר  
חֹדֵר עֲנָנִים כְּנִשְׁיָהּ שֶׁל מַחַט  
נִמְסָה כְּשֶׁלֶג בְּרוּחַ הָאֲבִיב.

\*

עַל מַדְרָגוֹת בֵּיתִי  
מִכְסֵיפִים כְּסוּפִיּוֹ  
שֶׁל הַשְּׁבָלּוֹל.

\*

גִּמְר הַשִּׁיר –  
הָעוֹלָם כָּלוּ  
בְּנִקְדָּה אַחַת.

בְּנִכְר

יוֹצֵא אֶל הַרְחוֹב  
מִיְהוּ הַנוֹקֵשׁ בְּכָל הַחֲלוֹנוֹת?  
סִתּוּ.

\*

בָּרֵךְ בְּסִתּוֹ –  
גִּשְׁמֵי הַחֹרֶף  
מָה תֹאמְרוּ עֲקָשׁוּ?

\*

עֲרָפֵל –  
בְּמַעִיל גִּשְׁם אֶרֶץ בְּפִנַּת הַרְחוֹב,  
הֲאֵהָיָה בּוֹגֵרֵט אוֹ קִגְנִי?

לְאַחַר פְּרִק זְמַן לֹא-יִתְאַר, מְשׁוֹרֵר שָׁב לְכַתֵּב

וּכְמוֹ אֵיתָקָה  
הַדָּף הַלְכָן  
מְכַסֶּה מַחְשָׁבוֹת זְרוֹת.

\*

דְּמַעוֹת יִלְדָה –  
לוֹ אֵף גִּדְעָתָ כִּי עַל לְחִיָּךְ  
זוֹלֵג הַזְּמַן.

\*

אִשָּׁה וּבֵת עוֹמְדוֹת בְּקִצָּה הַרְחוֹב  
בְּשַׁעֲרֵן הָאֲדָמוּנִי  
פְּרִיחַת תַּפּוּז וְזֹהַר הַשְּׂקִיעָה.

\*

בְּרָחוֹב, בַּחֲרָף,  
עִם כָּל נְשִׁימָה אוֹבְדַת לְעוֹלָם  
טַפַּת מַיִם.

מִקְתָּב לְיוֹם הַהֲלָדָת

בְּרָכוֹת לְבִבְיּוֹת, אוֹלָם  
מָה עוֹד הַשְּׂגָתָה הַשְּׁנָה  
מִלְבַּד זְכָרוֹנוֹת?

\*

פְּרִיחַת הַדְּבָדְבָן  
יָאָה לְהִיקוֹ  
מִדּוּעַ לֹא תַפּוּז?

רִידִינֵג, דְּצֶמֶר

תַּחַת שָׁמַיִם נוֹטְפֵי גֶשֶׁם  
אֲרָבוֹת נוֹטְפוֹת עֲנָן.

\*

בְּקָר  
הַפְּרָפֶר לּוֹמֵד לְהַעֲרִיף  
אֶת מִשְׁקָלָהּ שֶׁל טַפַּת טַל.

\*

אני כותב מלים אלה  
משום שאין מלים אחרות  
לציר ליל חרף.

\*

עלה שלכת –  
כנפי עבר דקיקות  
מבקשות את האביב.

\*

לילה –  
במטה לצדי  
חבוק מכרבל בעצמו.

20

\*

רחוב בגשם –  
מפליא כיצד טפה אחת  
אוצרת את הקשת.

\*

אי שם,  
או בציור משל אמי  
צבעים  
שורדים את כאב עצמם.

\*

מוצאי שבת  
בעת צפייה בטלוויזיה  
החלל קורס  
בתוך פנימה.

פברואר 2003

21

## אצומורי

נגינת הקליל –  
בת קול של מות מקדם  
מלגה את זריחת השמש.

## אלבום משפחתי

לא רחוק היום  
בו כל התמונות  
ישובו להיות אשליה.

\*

משאית גזום על הכביש המהיר  
מפזרת עלים פרוח סתו.

\*

פרח קנטרני זקוף ראש מאדים  
מבין זקיפי המצבות –  
אביב בכית-שמש.

\*

חוצה את פנת הרחוב,  
מאחורי מתרחש  
דבר שמעולם לא ראיתי.

\*

הילד שאבד הר  
מעודו לא יצא את  
גבול העמק.

\*

מהדוע הנשים, שיפין אינו מצוי,  
עומדות תמיד למול חלון פתוח?  
מהדוע הן נראות כזכרון?

\*

אצבעות קמוטות  
על צנאר רך –  
אהבה וגיטרה.

\*

כאלו משום מקום  
הבליחה מנגינה –  
חיוך נערה לרביעית כלי מיתר.

\*

מה שהיה לו בית  
הפך תכריך –  
החלזון.

\*

הילד שהפך הר  
אינו נע עוד  
זקנו המלבין רושם  
את חלוף העונות.

\*

משק כנפי השפירית –  
חלום והתנפצות.

\*

שְׁמוּעוֹת עַל בְּקוֹרָךְ  
הוֹפְכוֹת אֶת הַשָּׁמַיִם צְהָבִים –  
רוּחַ שָׂרָב.

\*

אִי שֵׁם בְּלִילָה  
פֶּשַׁע נוֹרָא בַצַּע –  
הַגָּשֶׁם עַד.

\*

בְּלִילָה אַרְוֶה שְׂכֻנָּה  
כָּבֵד אֵין חֲשִׁיבוֹת  
לְצַבְעֵי הַפְּרָחִים.

\*

בֵּין שְׂמַחַת אִישׁ צָעִיר  
לְיֵאוֹשׁ שֶׁל תְּהִלַּת הָעֶבֶר –  
עֲמוּד בְּאַנְתוֹלוֹגְיָה.

\*

לֵיל קִיץ –  
מְקַדְשֵׁי קִיּוֹטוֹ זוֹהָרִים  
כְּעֵלוּמֵי נְעוּתֶיךָ, קְנֵאֲבָטָה.

קִיּוֹטוֹ, יוֹנֵי 2003

\*

בְּחֶשְׁבֵי עַל בָּשׁוּ  
רוּחַ קִיץ מְפֹנֶרֶת  
אֶת עֲרַפְלֵי מְצָחִי.

קִיּוֹטוֹ, 2003

\*

גֶּשֶׁם בְּיוֹנִי –  
טפוח אשר זולגות  
מענפי העצים.

קיוטו, 2003

\*

גחליליות בין ענפי העצים –  
מה זוהרות עיניך  
לילה.

קיוטו, 2003

\*

גחליליות בקיוטו –  
אורן אינו מספיק  
לכתב לך שיר

קיוטו, 2003

\*

גם באשר למצב המדיני  
שומרים על שתיקה –  
שלשה קופים בניקו.

ניקו, 2003

\*

עוזב את יפן  
אך צר לי על שלא ראיתיך  
הר פוג'י.

יפן, 2003

\*

הדרך הביתה  
גם השמש יודעת –  
יש לנוע אל תוך הזריחה.

\*

השיר מלמד קטגוריה  
על עצמו –  
נקדה במרכזו של דף לבן.

ניו-יורק

בין ענקי הבטון  
רוח קדים נושבת  
אבל השחר הוא אחד בכל מקום.

\*

לרועי

אין קן דק דיו  
כדי לרשם –  
ילד מתבונן באנפה.

ניו-יורק, 2003

חלום

על פני אפרי העננים  
אשה  
מוכילה באפסר את הירח המלא.

מצפה אמיר

לפיני

1

לצד הסלע  
הנושא את שמו  
ישבה חמניה לנחת.

2

את המות ינצח רק  
יפי הנוף  
מבעד משקפת הדמעה.

הגדרה

היקו –

שבע-עשרה התכרות בין  
התחלה לתחילון.

\*

רכון על הנר בירח אוגוסט  
הנרם בחצי פניו  
מספר על יפיד.

\*

השדות המאחדים של אינשטיין  
ספר כל הספרים של מלרמה –  
צבעי הקשת המשתברים בשערך.

\*

מאזן את השנים כללן על חבל  
אמצע החיים  
עוד איני נופל.

\*

פגישה מקרית –  
הזכרונות מתפזרים  
בזרעים ברוח.

\*

לו הייתי גרם  
הייתי מושקף כמו ים.  
לעולם לא הייתי מתמעט.

## הצהרת בריאות

החתול של שרדינגר  
לא חי עוד טרם מת –  
אבל משמין.

\*

טבע דומם עם פרחים ומות –  
בית חולים בבקר סתו.

\*

בלבם המקרי של החיים  
התשוקה לשירה טרם פגה.

\*

לצדנה,

כבר שלש עשרה שנים  
והבקר, כזכר שמלתך –  
שמים לבושים לבן.

16 ספטמבר 2003

\*

הילד שטעם נהר  
זרם גם אל הים  
בפיו טעם מלח.

\*

קרנף על הכביש, רמת-גן, בקר סתיו –  
האם לעקף מימין או משמאל?

## אברדין

באברדין העיר עצרה הרפכת לרגע  
ושקקה חרישית  
כנשיקה נשפחת.

## שלוש נשים

על ספסל בחדר ההמתנה,  
מחשבותיהן צורבות כעשן סיגרטה.

## לפני

עמק בתוך עיניך מתנמנם הדרךקון,  
הניחי  
ויפרח.

## רידינג

על גגות הפתים נוחת העשן –  
פרישת כנפיו של  
פרפר הערפיח.

## הוליווד

לילה נמזג לכוסות,  
מלים ערפליות,  
חיוף בקצה סיגרטה.

## סבתא

בכסא גלגלים שמוטה  
על מקורה –  
צפור המבקשת לפרח.

את

חומקת לעתים מבין האצבעות  
תמיד מותרה סימן  
כמו מים.

כמו הזמן

בימיד נסה להיות כמו הזמן  
אמרו היננים,  
ובשיר?

\*

אצל הספר  
בנקישות קצובות  
שערי נושר כטפות גשם.

\*

בדרך לאשדוד  
השמים  
מספרים על צהב המדבר.

זירת הפגוע

שברי זכוכית על אספלט –  
שקוף הופך שחר.

\*

מתחת לענן –  
צלי המתקצר  
הופך לילדו של הגשם.

\*

הַמְנוֹף בְּבֵית הָעֶלְמִין  
מִטָּה זְרוּעוֹ אֶל הַשָּׁמַיִם  
לְחֻצַּב אֲבָנִים לְבִנְיָן.

\*

טָפָה אַחַר טָפָה זוֹלָגַת  
אֶפְרוּרִיּוֹת בְּמוֹרֵד הַשְּׁמֶשֶׁה –  
הָעוֹלָם הוּא עֵנָן.

### הַאוּגָה

הָאִישׁ שֶׁהָיָה לְנַחַל  
זָרֵם אֶל הָאוּקְיָנוֹס  
לְהוֹלֵד בֵּין צִוְחוֹת הַשְּׁחָפִים.

### לֵיל חֶרֶף

זְמַן רַב חֶלֶף מֵאֵז לְאַחֲרוּנָה נִפְגָּשָׁנוּ  
וּמָה עָבַר עָלֶיךָ בֵּינָתַיִם –  
כּוֹכֵב?

\*

מִטּוֹס בְּלֵילָה עֶרְפָּלִי –  
אִם יִתְקַדֵּם לְאֵטוֹ הַשַּׁחַר  
יְכוּל לְהִסְתַּתֵּר לְנִצָּח.

### חֶרְמוֹן

עַל שְׁלַחַן עֲבוּדָתִי הַמְסַמְכִים  
חוֹצִים אֶת הַקּוֹ בֵּין אֶתְמוֹל וּמָחָר  
תַּחַת גְּלִגְלֵי הַמְּכוּנִית פְּתִיתִי נִיר גְּרוֹס  
מֵאֵיתִים סִכְנַת הַחֶלְקָה.

## אָבֶדן

איך לא נזְהֶרָה,  
שְׁלָחָה מִבֵּט לְצַדִּיקִים כְּבוֹחַנַת הַבּוֹק –  
וְחִבּוּקָה כְּכֹר רִיק.

\*

בֵּיתִי יֵשֶׁן. נְשִׁימוֹתָיו  
חֲמוֹת וְעִמְקוֹת.  
לְשׂוֹא תִגְקֵשׁ בְּחֵלוֹן,  
רוּחַ חֲרָפִית.

## תְּחִזִּית

מָחָר תִּפְרֹץ הַסְּעָרָה. הַיּוֹם  
נִשְׁבַּע עַל הַסְּפָה.  
וְנָרִים כּוֹסִית לְכִבּוּדוֹ שֶׁל הָרֶעַם.

## שְׂרִים

עֲמַק בְּתוֹךְ כִּיֶּסִי –  
אַבְקַת חֲלוּמוֹת.

\*

עֲנָנִים עוֹטְפִים אֶת הַיָּרֵחַ –  
שׁוֹלֵי שְׂמֵלֶתָהּ שֶׁל הַגְּבִירָה.

\*

סִבְתִּי וְאֲנִי מִשְׁנֵי עֲבָרֵי שְׁלֶחַן –  
בְּקִלּוֹת חֲצוּפָה  
אֲנִי קָם לְלֶכֶת.

\*

כוכב נופל  
מספר לעצמו  
אגרות של מרחק.

### פגישה משפחתית

חיוכו של מת  
מפציע  
מבין שיחות הסועדים.

\*

השעה האחרונה  
של טרם שחר –  
החשף מגמר  
קולות צפרים.

\*

עמק בחבוקה  
הלב מחפש את  
הפעימה החסרה.

\*

בחלומי אני צפור –  
לעולם לא יתחנך לי  
עמק הזכוכית.

### נסיעה

מעבר לעקול, הירח  
מחייך במבוכה כמסגור  
מאורות מכונית.

ושאינם

לזכר נחזן יונתן

נשא על קצף גל –  
שיבה זרקה  
בצדעי החופים.

פרדה

הלב חובש את  
פצעי עצמו  
עלי העצים מצדיעים  
לשובו של אביב.

## לצאת

לצאת למסע  
לעלות לספינה רעועה בנמל  
שמלחיו פרועים וחסנים  
להקלע לסערות ולהנצל  
בחסדה של שכינה  
לגלות ארצות את שמן איש לא שמע  
לפגש מלכים ורוזנים, קוסמים ומכשפות  
לרכב על חד-קרן בפאתי העיר  
מעבר לגבולות העין  
להשפין שלום בין מחנות יריבים בגבולה של ממלכה  
לגלות שבהעדרך הקיסר דן אותך למות  
להמלט  
לפל בשבי  
להרג  
להשבע בכבודה של אשה  
שיפיה זוהר כאזמרגד  
ועיניה רע ירקרק  
להיות לאגדה בארצות הדרום  
לחזר עיף בלוי ומרפט  
למצא שבבית דבר לא השתנה  
ואשתך וילדיך כלם כשהיו  
אהבתך רפה  
לתהות אם הפל לא היה אלא חלום  
חלום שהזקינד שנים.

רתם בחרף

מעל מטת בתי רוכנת  
פיה

מה היה לה לילדה היא שואלת

ובתי נשימתה גועשת כמערבלת ימים  
ושעולה נשא כרעם על פי התהום

מה לך פיה כי תרכני אני שואל  
מה יועיל כאן מקסם שוא  
אינך קימת אינך  
אלא כמיהה

לימים בהם לילדות היה צליל אחר

לקסם החלום בנשימתה של בתי.

6-4 בינואר, 2000

verona, שיר אהבה

Ah, Verona ורונה של הלב  
Where Juliette lieth in her grave

I touched her breast and love smiled  
A glitter passing through your eyes  
וגם אם היה זה השד השמאלי  
מחיאות הכפאים נועדו בשבילי

Rain came sudden as a falling star  
מתחת בגדינו נהיה לנו קר  
Come love, let us to bed  
וחם הגוף יהיה לנו עד

כיצד בורונה,  
עיר  
אהובה  
את גופינו השנים חטפה השנה.

כְּשֵׁאֲמוֹת רוֹצָה הִיִּיתִי לְקוֹם  
 לְתַחִיהָ וְלוֹ לְמַעַט  
 לְשִׁמְעַע בֵּין צְלָלֵי הָעֶרֶב אֵיךְ שָׂאתָ  
 תְּשִׁיבִי כְּשִׁזְכֹּר שְׁמִי בְּשִׂיחָה  
 וְתַחִיכִי כְּשֵׁאֵי מִי יִסְפֹּר בְּדִיחָה  
 זָכְרִי יִתְגַּלְגַּל כְּדַמְעָה עַל לְחִיךְ  
 וְאֲנִי אֲחִיךְ  
 וְכָל עוֹד יַעֲמֵד לִי אוֹר  
 יֵרַח אֲשֶׁאֵר לְצִדֶךָ  
 וְאֶלּוֹךְ כְּצֵל עָמוּם  
 אֶת תְּחוּשֵׁי בְּבִשְׁוֹךְ  
 צְרִיבָה שֶׁל קָר  
 וְרַעַד יַעֲבֹרְךָ עַת עַל כְּתַפְיֶךָ זֹחֲלוֹת  
 בְּמַגַּע פְּתָאוּם כְּאֵלוֹ אֲצַבְּעוֹת.

לְעֵדְנָה

בְּשִׁרְתִּי כְּעֵלָה מְעַנְפִי כָּל הָעֲצִים  
 וּבְשִׁעְרֶךָ הַצִּתִּי סְעָרָה שֶׁל סֵתוֹ  
 רֵאשֶׁף הַכְּתִים כְּלֶהְבֶּה אֶת שְׁמִי בֵּין־הָעֶרְבִים  
 בְּנוֹי־הַמְּפָשִׁיר, מְקוֹם  
 בּוֹ הַנְּחָלִים זֹרְמִים לְתוֹךְ עֲצָמָם.

28.9.1999

וְאָדָם רַבִּים אֵין  
סְפֹר וְגִבּוֹ

אָדָם יָם

הִנֵּה כֶּף מְאֹבֵד זְאוּס  
אֶת לְבוֹ טֶפֶה אַחַר טֶפֶה  
וַיִּם אָדָם מְאוּס אֵינוֹ חָסֵר.

תְּאוּרָמָה

יְהִי זְאוּס  
יְהִי זְאוּס שְׁלִיט לְבָרְקִים  
וְיִהִי אָדָם

יְהִי זְאוּס שְׁלִיט לְבָרְקִים  
מְרַעִים רְעָמִים  
מְמַטִּיר מְמַטְרִים  
וְיִהִי אָדָם  
וְיִהִי זְמַן

יְהִי זְאוּס שְׁלִיט כָּל הָאָרֶץ  
מְמַלִּיךְ מְלָכִים  
בוֹעֵל נִימְפוֹת מְלֵא  
הָאָרֶץ תְּהֵלְתוֹ

אֵין הָעוֹלָם מְכִיל אֱלֹא  
זְאוּס אֶחָד

יְהִי זְמַן חוֹדֵר לְכַבּוֹת סוֹדֵק  
עֲצָמוֹת מִפֶּר הַבְּטָחוֹת  
לְסֻטִּים רַב גֹּזֵל  
תִּלְיָן מְפִלִיא בְּגִרְזָנִיו

## תאורמה שניה

הגיע הזמן לשוב  
אל קיץ  
אמר האל  
ולבדק  
מה הייתה לו  
בדרכים  
תוגת עולם  
וימצאו והנהו  
נשוי באשר  
ומחה את הכתם  
בחפץ אדמה  
בנות לו שלש  
ובנים שבעה  
צדיק עושה הישר  
בעיני יהוה  
וגם רעים לו  
שלשה.

## מעין רננה

אני הבודקה של  
בין הערבים חרישי  
כנשירת עלי סתו

אינני מה שהייתי  
ישוב למרגלות הפיקוס  
הקדוש על גדות

נהר ההארה אני  
מחכה לרגע בו  
אסחף כעלה ואשוט

לאן שיקחני הקיץ  
של נשמת ממתין  
בגוני ירק צהבהב

אינני אלא שקט  
מטבורי צומח  
קול של הויה.